



## DAFTAR PUSTAKA SEKOLAH PEMIKIRAN PEREMPUAN

Berikut ini adalah daftar buku, artikel, maupun tulisan di jurnal yang digunakan sebagai bahan bacaan, dikutip, ataupun disebutkan di Sekolah Pemikiran Perempuan yang diselenggarakan oleh Cipta Media Ekspresi (disusun berdasarkan abjad).

### BUKU

- Aminudin, et al. (2002). *Analisis Wacana: Dari Linguistik sampai Dekonstruksi*. Yogyakarta: Pusat Studi Kebudayaan Universitas Gadjah Mada.
- Bashin, K. (2001). *Memahami Gender*. Jakarta: Teplok Press.
- Butler, Judith. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge, Chapman & Hall, Inc.
- Edi Riyadi Terre, et al. (2013). *Manusia, Perempuan, Laki-laki: Pengantar ke Pemikiran Hannah Arent, Seyla Benhabib, Judith Butler, Ziba Mir-Hosseini*. Jakarta: Komunitas Salihara-Hivos.
- Fakih, M. (1996). *Analisis gender dan transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- hooks, bell. (2000). *Feminism is for Everybody : Passionate Politics*. Cambridge : South End Press.
- LP2M UIN Sunan Ampel. (2015). *Buku Saku Gender, Islam dan Budaya*. Surabaya: Pusat Studi Gender dan Anak UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Reinharz, S. (2005). *Metode-metode Feminis dalam Penelitian Sosial*. Jakarta: Women Research Institute.
- Sinaga, D. (2001). *Have You Seen a Sculpture from a Body? A Retrospective of the Sculptures of Dolorosa Sinaga*.
- Sinaga, D. (2008). *Have You Seen a Sculpture from a Body? Dolorosa Sinaga Sculpture Exhibition*.
- Vreede-de Stuers, C. (2017). *Sejarah Perempuan Indonesia: Gerakan & Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Wieringa, Saskia. (2002). *Sexual Politics in Indonesia*. The Hague: Institut of Social Studies.

### JURNAL

- Budianta, M. (2003). Melani Budianta: Merekam Perempuan Penulis dalam Sejarah Kesusasteraan. *Jurnal Perempuan*, No. 30, 2003. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.

- Freixas, A., Luque, B., & Reina, A. (2012). Critical Feminist Gerontology: In the Back Room of Research. *Journal of Women & Aging*, 24(1), 44–58.
- Lazar, A. (2017). Feminist Gerontology and CSCW. Position Paper accepted to the Workshop on Imagining Intersectional Futures at the ACM Conference on Computer Supported Cooperative Work & Social Computing (CSCW 2017).
- Lorber, J. & Yancey Martin, P. (2011). The Socially Constructed Body: Insights From Feminist Theory in *Illuminating Social Life: Classical and Contemporary Theory Revisited*. United Kingdom : SAGE Publications Ltd.
- Milbrant, M. K. (2010). Understanding the Role of Art in Social Movement and Transformation. *Journal of Art for Life*, 1(1), 7-18. U.S.A: Florida State University.
- Nochlin, L. (1989). Why There Have Been No Great Women Artists ? from *Women, Art and Power and Other Essays*. Westview Press.
- Suwija, I Nyoman. Wacana kritik Sosial Wayang Cenk Blonk, Joblar dan Sidia Supatmo, Fenomena Estetika Sehari-hari Dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia. *E-Journal of Linguistics*. Bali: Univesitas Udayana.
- Wallach Scott, J. (2010). Gender: Still a Useful Category of Analysis? *Diogenes*, 57(1), 7–14.
- Yuval-Davis, N. (2003). Nationalist Projects and Gender Relations. *Folks Art - Croatian Journal Of Ethnology and Folklore Research*, No. 40, 2003, 9-36. Zagreb : Institute of Ethnology and Folklore Research.

#### ARTIKEL

- Asmarani, D. (9 Maret 2015). 10 Pemahaman Keliru Tentang Feminisme. *Magdalene.co*. Diambil dari <https://magdalene.co/news-381-10-pemahaman-keliru-tentang-feminisme-.html>
- Paramaditha, I. Goyang Penasaran. *Intanparamaditha.org* Diambil dari <http://intanparamaditha.org/goyang-penasaran/>
- Titarubi. (2011). Sepasang Sayap Pembebasan. *Tulisan ini dibacakan pada Seminar Sehari sebagai rangkaian acara Biennale Yogyakarta XI – 2011 “Religiositas dalam Seni Kontemporer”*.