



KEYWORDS

KATA KUNCI

LOKAKARYA “KATA KUNCI”

-WORKSHOP ON KEYWORDS-

Hendri Yulius di Rubrik Bahasa *Tempo*:
“(Laki-laki) Feminis,” “Gender,”
“Waria,” “Banci”

Ika Vantiani pertanyakan definisi kata
“Perempuan”
(*The Magdalene*)



LOKAKARYA “KATA KUNCI”

-WORKSHOP ON KEYWORDS-

2 ASPEK:

- Kata kunci terkait dengan pemikiran perempuan
- Kata kunci terkait proyek individu

Kata kunci dari lokakarya kata kunci (the keyword of the workshop on keywords):

“Undo”/ “bongkar”

KEYWORDS

BAGIAN I



KATA KUNCI
TERKAIT PEMIKIRAN PEREMPUAN



TATAPAN
(THE GAZE)

TATAPAN/ THE GAZE

- Apa hubungan antara yang menatap dan yang ditatap?
- Apakah aktivitas menatap bersifat netral?



VISUAL PLEASURE/ KENIKMATAN VISUAL LAURA MULVEY (1975)

- Film (Hollywood klasik) dan kenikmatan visual "voyeuristik"
- Pendekatan: psikoanalisis + teori film feminis
- Konsep "the male gaze"
- 3 level tatapan: tokoh, kamera, penonton



TATAPAN DALAM KONTEKS YANG LEBIH LUAS

- **Tatapan dan relasi kuasa**
- **Tatapan dan kerangka/ cara tatap/
framing**



DISKUSI (10-15 MENIT)

- Buat kelompok (terdiri dari 2-3 orang). Setiap kelompok akan mendapat 2 kata kunci.
- Ajukan 2 pertanyaan untuk masing-masing kata kunci.
- Diskusikan ilustrasi yang menggambarkan kata kunci tersebut (satu ilustrasi untuk satu kata kunci. Ilustrasi bisa berasal dari kehidupan Anda sehari-hari maupun berdasarkan bacaan/ tontonan).



TUBUH

TUBUH

- Siapa yang mengatur tubuh, dan untuk kepentingan macam apa?
- Tubuh mana yang bermakna? Tubuh mana yang tersingkir/terhapus?

- "Bodies That Matter" – Judith Butler
- "The body is directly involved in a political field: power relations have an immediately hold upon it: they invest it, mark it, train it, torture it, force it to carry out tasks, to perform ceremonies, to emit signs" – Foucault, Discipline and Punish, 1977: 25



KUASA

KUASA



- Bagaimana kuasa beroperasi dalam ruang-ruang yang saya teliti? Di manakah letak resistensi?



IDENTITAS

IDENTITAS

- Apakah kata sifat yang menggambarkan identitas?
(Fiksi? Nyata? Alamiah? Konstruksi? Utuh? Cair?
Individual? Kolektif? Tunggal? Jamak?)
- Kata-kata apa yang produktif? Bagaimana
menimbang kata-kata ini secara kritis?



“the subject assumes different identities at different times, identities which are not unified around a coherent ‘self’. Within us are contradictory identities, pulling in different directions, so that our identifications are continuously being shifted about’.”

Stuart Hall, *The Question of Cultural Identity*, 277



POLITIK

POLITIK

- Apa hubungan antara politik dengan gender?

- “Politics constructs gender and gender constructs politics.”
– Joan W. Scott



PRIVILESE/ KEISTIMEWAAN
(PRIVILEGE)

PRIVILESE/ PRIVILEGE

- Apakah privilese sesuatu yang tetap?
- Apa privilese yang saya miliki dan tidak miliki, dan bagaimana ini menentukan apa yang bisa saya akses?



Privilege:

economic capital, social capital, cultural capital – Pierre Bourdieu







IBU/
EMAK-EMAK

IBU

- **Bagaimana identitas ibu dikonstruksi?**
- **Apa strategi perempuan untuk menggugat konstruksi dan mereka ulang peran ibu?**

- 
- 
- "State Ibuism"/ "Ibuisme Negara" – Julia Suryakusuma
 - Politik identitas ibu – Melani Budianta tentang Suara Ibu Peduli
 - "Ibu and The Beast" – Saskia Wieringa

KEYWORDS

BAGIAN II

DISKUSI

- Diskusi: 3 kelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 2 peserta dan 2 mentor/ observer.
- Tugas masing-masing anggota kelompok:
Identifikasi 3 kata kunci yang menjadi titik tolak proyek Anda saat ini (termasuk para mentor/ observer, ok? 😊)
- Ajukan 3 pertanyaan terkait serangkaian kunci tersebut. Minta rekan-rekan dalam kelompok menyumbang pertanyaan 😊

KEYWORDS (BAGIAN 2)